

laVoixde l'Est

— NUMÉRIQUE



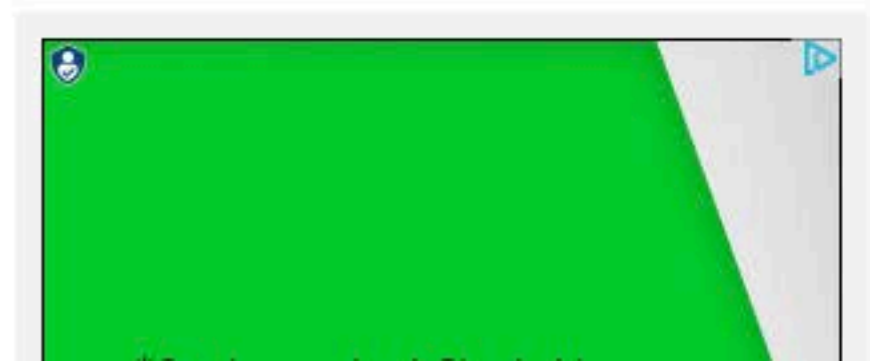
— 31 août 2021 3h00 / Mis à jour à 4h45

# Jimmy Moore, artiste à choix multiple [VIDÉO]

Partager



OLIVIER PIERSON  
La Voix de l'Est



Partager



Depuis plus de 20 ans, le Montréalais incarne sur scène une vingtaine de célébrités, décédées ou toujours de ce monde. Ce vendredi, l'artiste multidisciplinaire deviendra, dans l'ordre, Céline Dion (18h30), Madonna (20h30) et Michael Jackson (22h30) au Centre Notre-Dame de Granby, dans le cadre du festival Le Loufoque.

**J**immy Moore aime se démultiplier. Ce personnificateur chevronné est du genre boulimique. En entrevue, l'intéressé reconnaît mener actuellement plusieurs projets de front, à commencer par ces incarnations qui le font entrer dans la peau de stars, anglophones ou francophones, principalement des femmes.

Depuis mai dernier, plus précisément un spectacle de *drag queen* donné à L'Astral de Montréal, celui qui est aussi animateur et humoriste a repris le goût du public, en présentiel comme il est coutume de dire dans notre monde devenu *covidien*.

PUBLICITÉ

ÉLECTION FÉDÉRALE / LE LUNDI 20 SEPTEMBRE

**Avez-vous reçu votre  
carte d'information de l'électeur?**

[elections.ca](https://elections.ca)

1-800-463-6868

**X**  
C'est notre vote



Avant de se scinder en trois le 3 septembre — en compagnie de dix danseuses à chaque fois — ce sympathique caméléon a accepté de répondre à quelques questions, sur son métier, mais aussi ceux et celles à qui il rend hommage.

Partager



## Pourquoi avoir choisi Céline Dion, Michael Jackson et Madonna pour Granby?

Ça fait partie des trois plus grosses icônes de l'histoire de la musique, et puis ce sont aussi mes personnages les plus vendeurs.

### Quel est le personnage qui vous a donné le plus de fil à retordre depuis que vous exercez ce métier?

Je dirai Céline Dion et Michael Jackson, qui font partie des piliers de ma carrière. Quand j'ai débuté leur personnification, ça n'a pas été facile. Michael Jackson, c'est surtout au niveau de l'attitude et de la gestuelle que ça a été ardu. Céline Dion, elle, ne danse pas. C'est au niveau de l'interprétation qu'il faut être convaincant. Si t'es pas à la hauteur des attentes de quelqu'un qui adore l'artiste, *ben* tu vas te le faire dire.

### Dans votre galerie de célébrités, vous incarnez un seul personnage québécois: Céline Dion. Cela vient-il avec plus de pression ou de stress quand vous la jouez sur scène?

Après toutes ces années, le stress a disparu, je me sens à l'aise, même si je me mets toujours de la pression quand je fais Céline!

Au niveau de la qualité de production, mes *shows* ont souvent été comparés aux grandes revues de Las Vegas. Il y a beaucoup de travail derrière tout ça, même si je ne suis pas à l'abri de commentaires du genre : c'est juste un gars déguisé en Céline Dion et qui fait du *lip sync*.



Partager



## Quel est ou quels sont les personnages qui vous épuisent le plus physiquement?

Madonna et Michael Jackson. Je finis complètement trempé de la tête aux pieds, et avec des bleus, je ne sais même pas comment. Et puis Lady Gaga. Elle aussi, c'est pas mal intense!



## Y a-t-il des personnages auxquels vous vous identifiez plus en tant que Jimmy Moore?

Je suis très attaché émotionnellement aux personnages que je vais faire au festival Le Loufoque, et peut-être encore plus à Madonna, qui a été la première artiste que j'ai personnifiée. J'aime aussi Mariah Carey, que je présente surtout au temps des Fêtes.

## Vous arrive-t-il, une fois le rideau de la scène baissé, d'avoir du mal à vous séparer d'un personnage que vous avez incarné?

(Catégorique) Jamais. Non, je ne suis pas là-dedans. Je suis Jimmy et j'interprète juste des rôles.

Partager



**Vous arrive-t-il, une fois le rideau de la scène baissé, d'avoir du mal à vous séparer d'un personnage que vous avez incarné?**

(Catégorique) Jamais. Non, je ne suis pas là-dedans. Je suis Jimmy et j'interprète juste des rôles.

**Faut-il s'astreindre à une hygiène de vie ou à régime particulier quand on est personnificateur professionnel?**

Oui, c'est sûr, je n'ai pas le choix! Si je ne m'entraînais pas, si je ne répétais pas et que je n'entretenais pas mon cardio, je ne pourrais jamais faire les gros sprints de spectacles que je fais. Au niveau de l'alimentation, je mange légèrement parce que les personnages que je personnifie ont une silhouette assez fine.

**La personnification est-elle plus intense, plus habitée quand on incarne quelqu'un de mort, comme Michael Jackson par exemple, un peu comme si on voulait rendre un hommage plus appuyé?**

Non, pas en ce qui me concerne en tout cas. Qu'ils soient morts ou vivants, je me mets la même pression avec chacun des personnages que je présente.



Partager



**Vous incarnez actuellement 18 célébrités, prévoyez-vous en ajouter d'autres à votre palette?**

Il y en a deux que je vais sûrement ajouter à mon répertoire l'année prochaine. Mylène Farmer, que je convoite depuis quelques mois, et sans doute Dolly Parton.

**Y a-t-il des personnages que vous estimez devoir mieux maîtriser?**

J'ai encore du travail à faire sur Taylor Swift, même si je me trouve de mieux en mieux. C'est une artiste très difficile à capter.

**Vous allez vous produire vendredi dans le cadre d'un festival qui s'intitule le Loufoque, vous considérez-vous comme quelqu'un de loufoque?**

Pas dans mes spectacles, mais dans la vie de tous les jours, oui!