

Personnificateur de stars

# «Ç'A ÉTÉ TRÈS DIFFICILE, MAIS EN CE MOMENT JE SUIS TRÈS FIER»

— Jimmy Moore

DANS L'UNIVERS DES PERSONNIFICATEURS ET DRAG QUEENS DU QUÉBEC, IL Y A, COMME DANS TOUS LES MILIEUX, DES NOMS QU'ON ENTEND PLUS QUE D'AUTRES. JIMMY MOORE EST UN DE CEUX-LÀ. DEPUIS MAINTENANT DEUX DÉCENNIES, IL CUMULE LES SUCCÈS EN SE TRANSFORMANT EN MADONNA, EN MICHAEL JACKSON OU ENCORE EN CÉLINE DION. C'EST EN JIMMY FAILLE QU'IL NOUS A ACCORDÉ UNE ENTREVUE.

Jimmy Faille, c'est le nom de baptême de cet artiste de 41 ans, marié depuis quelques années à un homme qui évolue dans un tout autre milieu. Pour la petite histoire, c'est en sondant son entourage que celui qui gagne sa vie en incarnant principalement des femmes a choisi son nom d'artiste. «Quand j'ai commencé, je me suis demandé quel nom de scène j'allais prendre. Mon nom de famille est bien cute, mais les gens l'ont tellement massacré! Alors j'ai fait une liste de 25 noms possibles, dont Jimmy Moore, que j'ai soumise à au moins 25 personnes. Jimmy Moore est le seul nom qui a été coché par tout le monde. Je me suis alors dit que c'était un signe.»

## UNE PREMIÈRE ROBE À SON BAL

La première fois que Jimmy Faille a revêtu une robe pour monter sur scène, c'est à son bal des finissants, qu'il a animé en drag queen. C'est en regardant une émission à la télévision américaine dans laquelle il y avait des personnificateurs de Las Vegas que Jimmy a eu le déclic. «Je me suis tout de suite dit que c'était ce que je voulais faire. Ça m'est resté dans la tête une bonne partie de mon adolescence», raconte celui qui a fait des études collégiales en design de mode.

C'est un ami qui lui a fait découvrir le Cabaret L'Entre-Peau, à Montréal, qui est devenu par la



sulte le Cabaret Mado. Une découverte qui a cimenté son désir de faire le métier qu'il pratique depuis 20 ans. «J'étais obsédé par la scène. J'ai alors commencé comme toute personne qui veut faire ce métier, en faisant des concours et en me faisant voir de toutes les façons possibles.» C'est à L'Entre-Peau qu'il s'est produit professionnellement pour la première fois; il a choisi de personnifier Madonna et d'interpréter la chanson *Ray of Light* accompagné de trois danseuses. Ça a été une réussite.

Des spectacles mettant en vedette le personnage de Madonna, Jimmy Moore en a produit plus d'un. «Ça n'en finit plus de finir.» Il a d'ailleurs remporté un important concours à New York en 2008. L'équipe de Madonna a aussi retenu ses services pour un party après un spectacle à Montréal la même année. La chanteuse ne s'est pas présentée, mais un membre de sa garde rapprochée a montré des photos à la star, qui a ensuite fait savoir à Jimmy qu'elle le trouvait très beau quand il la personnifiait! «Être invité à faire ce show devant cette équipe, ça valait de l'or en barre pour moi.»

Lady Gaga, Bruno Mars, Katy Perry, Tina Turner ou encore Edith Piaf sont des stars que Jimmy Moore a personnifiées au cours des deux décennies, mais les principales — son fonds de commerce, si on veut — sont Madonna, Michael Jackson et Céline Dion.

## ENCORE LONGTEMPS

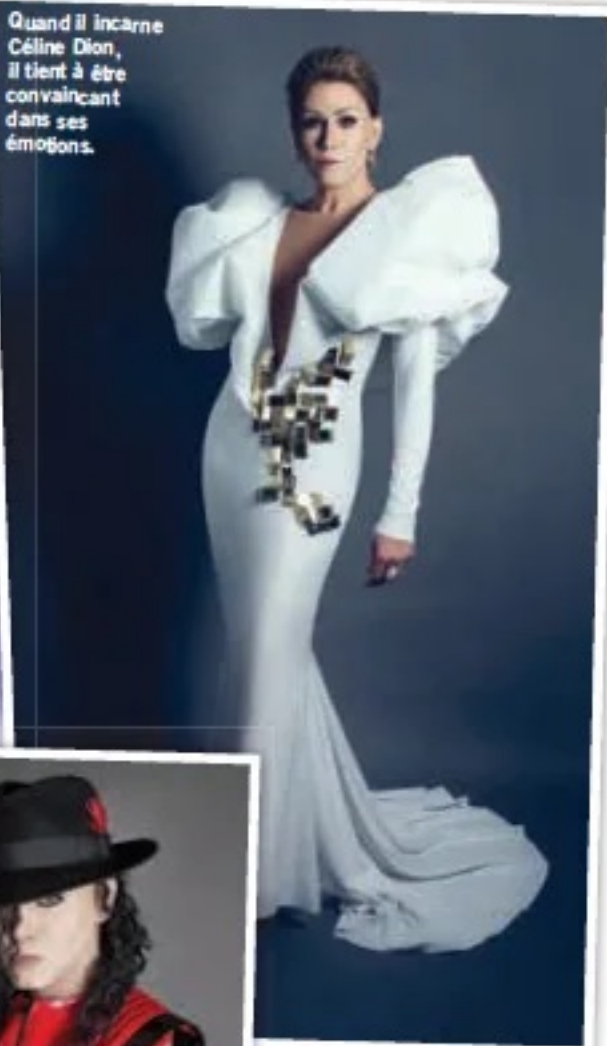
Jimmy Faille est Jimmy Moore depuis 20 ans et n'a pas l'intention d'arrêter de sitôt. «Je veux continuer au moins une quinzaine d'années, parce que je suis vraiment en forme. Je m'entraîne quatre ou cinq fois par semaine. Parfois, mes danseuses ont de la difficulté à me suivre. Dans mes spectacles de Madonna, je danse beaucoup; c'est un travail d'athlète. Je suis mort, après. (rires) Les spectacles avec Michael Jackson sont aussi exigeants; il y a beaucoup de changements de costumes. Avec Céline Dion, c'est plus relaxe. Tout est dans l'émotion. Mais c'est aussi demandant parce qu'il faut que je sois convaincant. Il faut que les gens oublient que c'est un show de *lip-sync*. Réussir ça, c'est la magie de mon art.»

Quant à l'après-carrière, Jimmy Faille pense qu'il persistera dans le milieu artistique. Producteur ou imprésario, voilà ce qui le tente. À ceux qui débütent dans le métier, il donne ces conseils: «Ne jamais abandonner. Toujours travailler fort et persévérer. Il n'y a rien qui va remplacer ça.»



Madonna a fait savoir à Jimmy qu'elle le trouvait très beau quand il la personnifiait.

Quand il incarne Céline Dion, il tient à être convaincant dans ses émotions.



Il fait beaucoup de changements de costumes quand il personnifie Michael Jackson.



## SON PÈRE, SON IDOLE

Même s'il a beaucoup d'admiration pour les artistes qu'il personnifie sur scène, Jimmy Faille a pour idole quelqu'un qui n'a rien à voir avec le métier qu'il pratique et le monde artistique. «Mon idole, c'est mon

père. C'est quelqu'un que j'admire. Il a lancé sa compagnie en partant de rien. Il a fait de l'aménagement paysager, du déneigement industriel, et a réussi à bâtir une immense compagnie. Aujourd'hui, il est à la retraite. Les valeurs du travail me viennent de lui, et aussi de ma mère, parce qu'ils formaient une équipe. Ils ont bûché.»

Il n'y a pas que les valeurs de travail de ses parents qui ont marqué Jimmy Faille, il y a aussi l'esprit d'entreprise. «C'est pour ça que, dès les débuts, j'ai commencé à me produire en faisant des spectacles solos.» Quand il s'agit d'amener Jimmy Moore sur scène, Jimmy Faille s'occupe de tout: location de salle, chorégraphies, embauche des danseuses, coiffure, maquillage, etc., malgré la charge de travail considérable. Seule chose qu'il évite de faire lui-même: la confection des costumes de drag queen, qu'il dessine lui-même, et les réplique des tenues des stars qu'il personnifie. «Je déteste faire de la

confection. Il y a des gens vraiment talentueux qui font ça pour moi.»

Ces 20 ans de carrière n'ont pas toujours été de tout repos. Jimmy Faille l'a mentionné à plus d'une reprise pendant l'entrevue: il a parfois dû trimer très dur pour

exercer son métier, qu'il adore et qu'il entend pratiquer de nombreuses années encore. Mais ce qu'il retient, c'est autre chose. «Ça a été très difficile, mais en ce moment je suis très fier.» Et qu'est-ce qu'on vous souhaite? lui a-t-on demandé. «Que tout le monde sache qui est Jimmy Moore, et que tout le monde ait le goût de venir voir mes spectacles.»

Jimmy Moore présentera d'ailleurs son spectacle de Céline Dion au Théâtre Plaza, à Montréal, le 14 août à 15 h et à 20 h, et au Cabaret Mado, aussi à Montréal, le 28 août, à 15 h. Il montera sur la scène du Cabaret Mado en Madonna le 5 septembre, à 19 h 30 et à 22 h. Enfin, il deviendra Britney Spears au Cabaret C, à Laval, le 11 septembre à 14 h 30. FRANCIS BOLDUC

Pour connaître toutes les dates de ses spectacles: [jimmymoore.ca](http://jimmymoore.ca).